

Malerei Italien 15. Jh. Künstler Ca 6670

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Venedig, Accademia, Die Hl. Ursula unternimmt eine Wallfahrt, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24x11	Klassischer Bilderschatz Nr. 1041
Venedig, Accademia, Die Gesandtschaft bei König Maurus (aus der Ursula-Legende), Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24x12	Klassischer Bilderschatz Nr. 170
Venedig, Accademia, Die Gesandtschaft bei König Maurus (aus der Ursula-Legende), Vittore Carpaccio			24x12	Klassischer Bilderschatz Nr. 170
Venedig, Accademia, Martyrium und Leichenfeier der Hl. Ursula, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24x12	Klassischer Bilderschatz Nr. 200
Venedig, Accademia, Martyrium und Leichenfeier der Hl. Ursula, Vittore Carpaccio			24x12	Klassischer Bilderschatz Nr. 200
Venedig, Accademia, Martyrium und Leichenfeier der Hl. Ursula, Vittore Carpaccio			19x24	3165
Venedig, Accademia, Martyrium und Leichenfeier der Hl. Ursula, Vittore Carpaccio			24x20	3169
Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Der Hl. Hieronymus in seiner Zelle, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x16	Klassischer Bilderschatz Nr. 1634
Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Der Hl. Hieronymus in seiner Zelle, Vittore Carpaccio			26x21	Anderson 11864
Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Triumph des Hl. Georg, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x20	Alinari N. 18468, Rückseite Fahrplan, fehlende Bildecke
Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Triumph des Hl. Georg, Vittore Carpaccio			26x20	Anderson 11890
Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Triumph des Hl. Georg, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1	26x16	Anderson 11890

Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Der Drachenkampf des Hl. Georg, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20	Alinari N. 18463, Rückseite Fahrplan, fehlende Bildecke
Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Der Drachenkampf des Hl. Georg, Vittore Carpaccio			26x20	Anderson 11883
Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Hl. Giorgio tauft die Eltern, Vittore Carpaccio			26x20	Anderson 11879
Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Hl. Giorgio tauft die Eltern, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x18	fehlende Bildecke
Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Hl. Tryphon zähmt den Basilisk, Vittore Carpaccio			26x21	Anderson 11875
Venedig Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Hl. Hieronymus zähmt den Löwen, Vittore Carpaccio			26x20	Anderson 11867
Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni, Tod des Hl. Hieronymus, Vittore Carpaccio			26x21	Anderson 11869
Frankfurt a.M., Städel, Maria mit Kind und Johannesknaben, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 5	11x15	
Bildnis des Malers, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 5	12x17	
Mantua, Beweinung Christi, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5	9x14	
Stuttgart, Staatsgalerie, Thomas von Aquin mit den Hl. Markus und Augustinus, Vittore Carpaccio	20221		15x23	Fot. Staatsgalerie Stuttgart
Venedig, Accademia, Altarbild mit der Glorie der Hl. Ursula, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19x25	Alinari N. 13365
Stuttgart, Galerie, Die Steinigung, des Hl. Stephanus, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x16	Klassischer Bilderschatz Nr. 1291
Ferrara, Galerie, Bestattung Mariä, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	14x25	Klassischer Bilderschatz Nr. 260

Venedig, Accademia, Die Darbringung Christi, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x24	Klassischer Bilderschatz Nr. 1052
Venedig, Accademia, Die Darbringung Christi, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x26	NAYA 488
Venedig, Accademia, Die Darbringung Christi, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20x26	NAYA 269
Venedig, Accademia, Die Darbringung Christi, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26x20	NAYA 488
Venedig, Accademia, Die Darbringung Christi, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 5	10x15	
Paris, Louvre, Predigt des Hl. Stephanus, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x19	Alinaria 23076
Venedig, Accademia, Ursula Legende: Die Gesandten des heidnischen Königs vor König Maurus, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	41x19	Verlag von W. Spemann, Das Museum 43, 44
Venedig, Accademia, Ursula Legende: Abschied und Aufbruch zur Wallfahrt, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	41x18	Verlag von W. Spemann, Das Museum 45, 46
Bergamo, Accademia Carrara, Geburt der Maria, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x21	Anderson 12558
Venedig, Accademia, Der englische König verlässt seinen Vater, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5	23x18	NAYA 542
Venedig, Accademia, Der englische Bote beim König Maurus, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x24	NAYA 539
Venedig, Accademia, Vision von Ursula, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x24	Alinari N. 13349
Venedig, Accademia, Die Gesandten vor König Maurus, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5	24x19	Tomaso Filippi
Venedig, Accademia, Die Gesandten vor König Maurus, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5	24x19	Tomaso Filippi
Mailand, Poldi-Pezzoli,		Seminar Stempel	20x26	Anderson 11158

Malerei Italien 15. Jh. Künstler Ca 6670

Porträt, Vittore Carpaccio		Version 1 und 5		
Venedig, Museo Archeologico im Dogenpalast, Markuslöwe, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 5	24x10	
Florenz, Uffizien, Fragment einer Kreuzigung, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19x26	Alinari N. 513
Venedig, Museum Correr, Die sog. zwei Kurtisanen, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	15x23	Verlag von W. Spemann, Das Museum 48
Mailand, Poldi-Pezzoli, Samson und Delilah, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5	26x20	Anderson 11159
Venedig, S. Vitale, Hl. Vitale mit anderen Heiligen und der Halbfigur der Madonna, Vittore Carpaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	18x26	Anderson 11945
Florenz, Dom, Grabfigur des Niccolò da Tolentino, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25	Alinari N. 3792
Florenz, Dom, Grabfigur des Niccolò da Tolentino, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x24	Verlag von W. Spemann, Das Museum 42
Florenz, Kloster S. Apollonia, Cumäische Sibylle, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x26	15511
Florenz, Kloster S. Apollonia, Petraca, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	Alinari N. 3805
Florenz, Kloster S. Apollonia, Dante, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	Alinari N. 3804
Florenz, Kloster S. Apollonia, Filippo Scolari, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 5	20x25	Brogi 14804
Florenz, Kloster S. Apollonia, Filippo Scolari, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	16020
Florenz, Kloster S. Apollonia, Farinata degli Uberti, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	15509
Florenz, Kloster S. Apollonia, Abendmahl, Andrea del Castagno	17069		25x19	Alinari N. 3797
Florenz, Kloster S.	17653	Seminar Stempel	25x20	Brogi 6745

Apollonia, Abendmahl, Andrea del Castagno		Version 5		
Florenz, Kloster S. Apollonia, Abendmahl, Andrea del Castagno	17070		19x25	Alinari N. 30677
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Himmelfahrt Mariä mit dem Hl. Miniato und Giuliamo, Andrea del Castagno	18380	Seminar Stempel Version 5	19x17	
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Himmelfahrt Mariä mit dem Hl. Miniato und Giuliamo, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 5	14x12	
Florenz, Accademia, Johannes d.T., Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1 und 5	16x26	Alinari N. 1427
Florenz, Museo di S. Apollonia, Farinata degli Uberti und Königin Tomyris, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	12x19 und 12x19	Verlag von W. Spemann, Das Museum 41
Florenz, Museo di S. Apollonia, Herrscherin d'Este, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski, Kunsthalle zu Hamburg	19x18	Rückseite Architektur- Fotografie
Florenz, Museo di S. Apollonia, Herrscherin d'Este, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1 und 5	24x20	Brogi 14807
Florenz, Santa Maria Nuova, Kruzifix und Heilige, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1	25x20	Alinari N. 4587
Florenz, Uffizien, Kruzifix und Heilige, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26x20	Anderson 7657
Florenz, S. Apollonia, Christus am Kreuz, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 5	20x25	Brogi 19940
Florenz, S. Apollonia, Vorzeichnung zum Fresko der Pietà, Andrea del Castagno		Seminar Stempel Version 5	25x19	Gabinetto fotogr. Florenz 67309
Rom, Palazzo Barberini, Der Tempelgang Mariä, Bartolommeo Corradini,		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-	16x25	Verlag von W. Spemann, Das Museum 38

Malerei Italien 15. Jh. Künstler Ca 6670

Frau Carnevale		Weiss-Gottschewski		
Rom, Palazzo Barberini, Die Geburt Mariä, Bartolommeo Corradini, Frau Carnevale		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17x25	Verlag von W. Spemann, Das Museum 37
Florenz, Uffizien, Madonna mit vier Engeln, Bartolomeo Caporali		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x26	Alinari N. 17268
Parma, Pinacoteca, Thronende Madonna mit Heiligen und Engeln, Cristoforo Caselli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	21x26	Anderson 10649